

Guatemala, 31 de Julio de 2025.

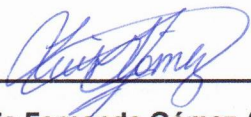
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-575-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Instrumentos de Viento.
- Realicé las capacitaciones del curso de Instrumentos de Viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Luis Fernando Gómez Acabal

F:

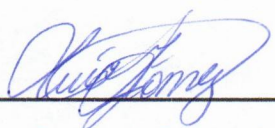

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

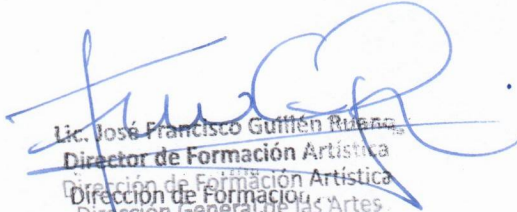
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Instrumentos de Viento en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de instrumentos de viento correspondiente al mes de julio del 2025.

F:


Luis Fernando Gómez Acabal

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Instrumentos de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Julio del 2025	Reconoce la estructura de las escalas.	Identifica la diferencia entre escala natural y pentatónica.	Capacitación sobre la estructura de las Escalas Pentatónicas.	Realizará intervalos con la estructura de la escala pentatónica y natural.	Humanos: Tallerista, alumno.
	Utilizan contratiempo para improvisar ritmos simples.	Identifican contratiempo en piezas musicales.	Estudio del contratiempo.	Palmearan ejercicios rítmicos simples involucrando el contratiempo.	Materiales: Instrumentos, lápiz, cuaderno, pizarra, bocina, partituras
	Interpretan de manera fluida la pieza.	Interpretan la pieza tomando en cuenta los conceptos básicos de articulación, digitación y proyección de sonido.	Practica del tema: "La Pantera Rosa"	Leyeran he identificarán con el instrumento las dinámicas y la estructura de la pieza.	
	Crean ejercicios ritmicos donde son capaces de identificar cual es la duración de cada figura musical para completar los compases.	Identificarán que compas se esta utilizando en piezas musicales variadas.	Estudio de los compases simples.	Escribirán ritmos en compases simples	